

「乡土探索者」 课程包 使用说明

禾邻社

1 产品介绍

1.1 背景及目标

将乡土环境丰富的自然人文资源转换成教育资源，丰富教师授课形式，提高孩子们的学习兴趣，滋养孩子们的审美与创造力，提升孩子们主动探索和实践的能力——这既是「乡土探索课程」的目标，也是禾邻社专注于乡土教育六年的经验，更是越来越多的乡村教师在一线教学中的自觉实践创新。

2017年“「乡土探索者」手册”升级为“「乡土探索者」课程包”，选编了更易于操作的覆盖小学多学科的基础课程模块，提炼出四个更实用的项目模块，提供了更清晰的项目模块整合基础模块的教学方法，根据教师使用反馈调整了页面设计和教研体系。我们努力使“「乡土探索者」课程包”成为各地乡村老师得力的教学助手，贴心周到地融入老师们的日常教学和教育探索中。

1.2 适用人群

乡土探索课程适用于小学阶段6~12岁的孩子，适合小学各学科老师教学使用。

1.3 使用场景

禾邻社乡土探索课程具备完整的课程体系，是一门赋能型的课程，提供的是探索和研究的方法。

对于已经开设校本课／探索课／乡土课的学校，禾邻社乡土探索课程具备出色的兼容性，可以与学校原有相关课程顺利融合，相互支持；对于统筹设计相关课程的学校，乡土探索课程利用完整的逻辑框架体系，帮助师生发掘当地乡土资源，从而整合、分类、设计出极具本地特色的乡土课程。

同时，乡土探索课程为单课老师和全科包班老师提供支持性的教学工具、理念、方法和材料。手册中的内容模块页面可作为教学辅助材料使用，并设计多项旨在激发学生观察力和兴趣的活动，比如随手记。另外，乡土探索课程鼓励项目式跨学科学习，以内容模块为基础，帮助老师统筹创新性教学活动。

1.4 产品特点

	学 生		教 师	
	传统课程	「乡土探索者」课程 ★	传统课程	「乡土探索者」课程 ★
基于环境的体验性学习 (教 & 学资源)	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 我在教室里学习 ▶ 我用课本学习 ▶ 我每门课只有一个老师 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 我的学习环境不受限制 ▶ 我用体验学习 ▶ 我每门课有很多老师 (校内老师、同学、家人、邻居) 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 我在教室里上课 ▶ 我带领孩子用课本学习 ▶ 我是孩子主要的学习资源 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 我的上课环境不受限制 ▶ 我带领孩子用体验学习 ▶ 我在环境中找到丰富的学习资源
基于项目的探索性学习 (教 & 学资源)	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 我学习为了增长知识 ▶ 我努力提高成绩 ▶ 我一门门上单独的课 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 我学习为了成长 ▶ 我努力提高能力 ▶ 我在解决真实问题中进行跨学科学习 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 我教书为了完成教学任务 ▶ 我努力提高孩子的成绩 ▶ 我一门门教单独的课 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 我教书为了陪伴孩子成长 ▶ 我努力提高孩子和自身的能力 ▶ 我在带领孩子解决真实问题中进行跨学科教学
基于兴趣的支持性学习 (教 & 学资源)	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 我有时觉得学习很累 ▶ 我不知道如何学习 ▶ 我不清楚学的好坏 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 我时常觉得学习很有趣 ▶ 我在项目中边做边学 ▶ 我知道我在进步 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 我有时觉得教书很心累 ▶ 我有时不知道怎么教 ▶ 我不确定孩子学的好坏 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 我觉得教学辛苦并快乐 ▶ 我在项目中边做边教 ▶ 我确定孩子在进步

★ 跨学科项目制学习课程，详见后页“4. 项目课程说明”。

1.5 每个组成部分的名称、数量和简述

学生版

①「乡土探索者」学生手册(共5本):

《自然物候》1本,《风物习俗》1本,《历史文艺》1本,
《项目实践》1本,《随笔记》1本

可以跟随手册的引导展开对当地自然物候、风物习俗、
历史文艺三大主题的探索之旅。



②「乡土探索者」学习工具:

A4磨砂4孔活页夹(1个):探索手册的内页都可以沿
着齿线撕下来,活页夹用来规整装置项目课程所需的各
种课程资料。

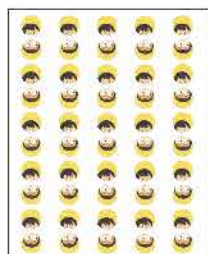
索引页(1张)和分类页(5张):索引、分类页与活页
夹配套使用。当有课程资料装置到活页夹里,就需要分
类页进行分类,并用索引页记录项目分类和编号。

A4夹板(1个):户外探索时候携带,方便夹放探索页面、
书写和绘画。

教师版

①「乡土探索者」教师手册(共5本)

其构成及用途与学生版相同,但每个模块上多了教师贴士。



②「乡土探索者」教师手册配套资料:

「乡土探索者」课程包使用说明(1份):介绍「乡土探索者」
课程包各组成构件及课程特色和使用方法。

教师课程建议贴纸(6张):为教师提供每堂课的教学参考
大纲。

小米丁丁奖励贴纸(6张):集中存放于教师处,在每次
学生互评作品的时候发放给学生使用。



③「乡土探索者」教学工具(共3件)

其构成及用途与学生版相同。

人因循自然规律而存在和发展，在时空环境中通过对自然的干预形成风物习俗，在“自然物候”与“风物习俗”的滋养中，在思辨与想象之上创造了艺术。三者彼此独立却又因“人”而互相联结，彼此渗透，交织影响。

只有能持续更新的传统文化才有生命力，了解和学习传统的最终目的是为了创造。

没有一种知识或文化现象是孤立的，发现现象之间的联系是学习与探索的目标。

自然是生存的基础，也是美与知识的来源，从生活的源头获取能量是乡土探索课程的根本。



自然物候的教学目标：

- ▶ 发现自然随时间变化的规律
- ▶ 观测不同空间中的自然分布
- ▶ 理解自然在时空中的呈现

风物习俗的教学目标：

- ▶ 了解节日相关的吃穿住行用
- ▶ 发现节俗与自然生活的关系
- ▶ 理解人与人生活方式的不同

历史文艺的教学目标：

- ▶ 从家庭出发理解历史的构成
- ▶ 理解文艺从生活中逐渐凝练
- ▶ 尝试从家乡获取灵感创作

2.1 三大自然人文主题统整多学科

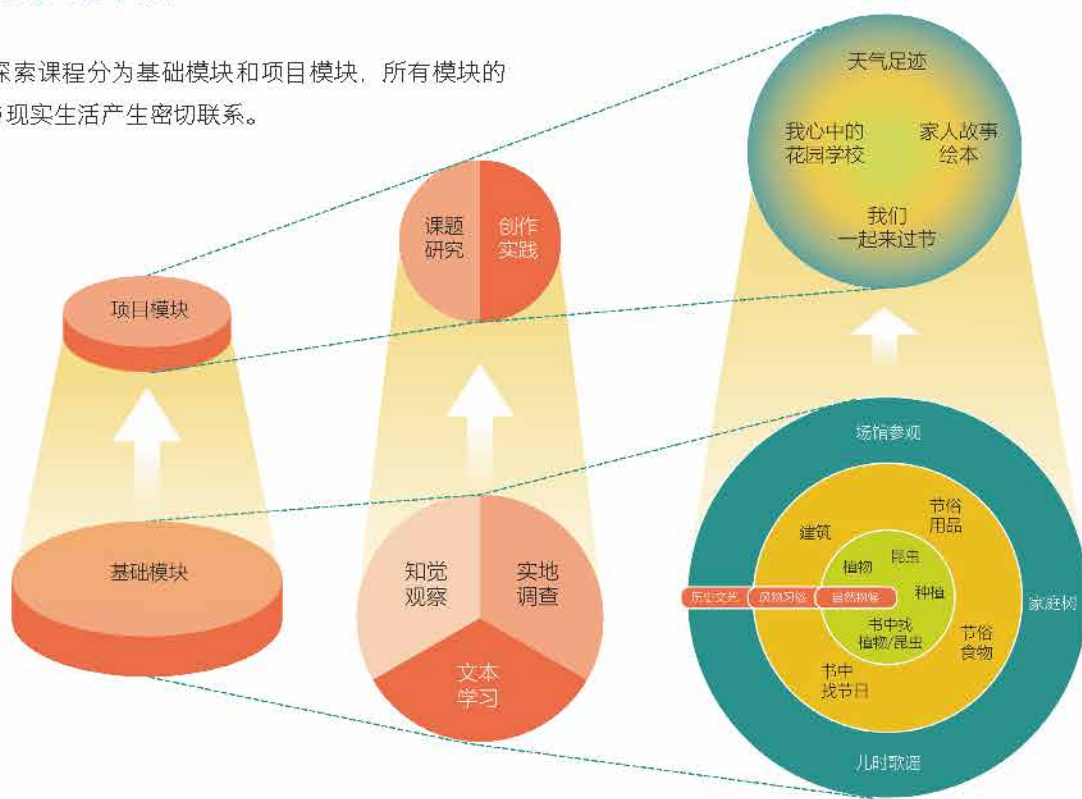
乡土探索课程包括自然物候、风物习俗、历史文艺三大主题内容。

乡土主题秉承生活教育的原则，在现实场景中打破学科界限，恢复知识之间的联系：人为了能更好地生存，通过观察了解自然（自然物候），形成了独特的生活方式（风物习俗），生活中的积累和精神体验形成了历史文艺。

自然是生存的基础，也是美与知识的来源，从生活的源头获取能量是乡土探索课程的根本。没有一种知识或文化现象是孤立的，发现现象之间的联系是学习与探索的目标。只有能持续更新的传统文化才有生命力，了解和学习传统的最终目的是为了创造。

2.2 项目式内容模块

乡土探索课程分为基础模块和项目模块，所有模块的内容均能与现实生活产生密切联系。



基础模块

基础模块按内容分为自然物候、风物习俗和历史文艺，基于这三大主题内容形成了「乡土探索者」《自然物候》、《风物习俗》、《历史文艺》和《随手记》四册手册。从学习形式上分为知觉观察、实地调查和文本学习，培养学生的注意力、观察力、记忆力、表达力、图文转换能力、阅读力、社交能力等。

项目模块

项目模块分为课题研究和创作实践两类。集合形成了「乡土探索者」《项目实践》手册。《项目实践》手册选取了四个操作性最强的项目整合基础模块的所有内容，并给有余力的老师留有设计新项目的空间。项目模块注重学生知识整合能力、系统思维能力、团队合作能力、创造力、反思力、成就感和自信心。


内容模块一览表

[illegible]

3

教师 使用说明

3.1 页面使用（课外 & 课堂）

「乡土探索者」手册在课程设置上，有课前布置给学生去完成的探索任务；有课堂上上的课，对课前收集信息的汇总、分类、分享和评价，也会预留课后延展的空间。在页面设计上，几乎每一页就是一堂课。为方便教师和学生区分哪些是课外使用的页面，哪些是课堂上使用的页面，「乡土探索者」手册在基础模块课程的页面做了标记：所有有  图案标识的页面属于“课外页”，其他页面则为“课堂页”。

3.2 课程纲要

为方便教师备课，缩短备课时间，禾邻社乡土探索课程给教师配置了独立的“课程建议”贴纸，为教师提供了每堂课的教学流程框架和时间分配建议，还包括教学场景、时间场景以及可利用资源的建议。教师们可以清晰便捷地了解上课的流程、适用时间段和环境，同时也帮助教师了解上课所需资源情况，便于教师根据自身和周围资源条件的实际情况做出合理的课程规划。

“课程建议”做成贴纸的形式，教师可以将贴纸揭下来，黏贴到对应的课程页面，在备课及上课过程中方便浏览和随时对照。

3.3 教师贴士

「乡土探索者」手册教师版与学生版几乎一模一样，然而教师版在每个模块页面上比学生版多了“教师贴士”，这是学生版所没有的。

“教师贴士”直接印制在手册页面上，针对页面设计的每个操作环节进行说明，帮助教师理解每个操作环节的必要性和需要注意的地方，更多的是给到教师针对教学细节的处理建议，协助教师在乡土探索课程进程中守护者角色的把握和转变。

3.4 奖励贴纸

奖励贴纸是用禾邻社所有的小米丁丁版权形象设计制作的圆形贴纸。奖励贴纸集中存放于教师版乡土探索课程包内，在每次学生互相评价作品的时候再发给学生使用。

3.5 教学微课

在教学过程中，教师们可能会碰到各种各样具体操作上的困惑而无从下手。微课以互联网的方式，通过操作演示、实际案例解说等等来帮助教师们解决困惑，从而使乡土探索课得以顺利实施。

每节微课都会录制下来，入群的教师可以反复登录浏览、回听。

禾邻社选择沪江 cctalk 平台播放乡土探索课程系列微课。想要观看微课的教师可以下载安装沪江 cctalk 软件并注册登录，然后搜索“禾邻社乡土探索课程教研群”群号 82011778，申请加入收到验证通过即可。

3.6 禾邻小助手

引进禾邻社乡土探索课程项目的机构以及直接参与授课的教师，无论在项目实施进程上还是在教学实践中，如果碰到问题，可以添加关注禾邻小助手微信号进行咨询。

禾邻小助手使用微信平台。以下是禾邻小助手的微信号和二维码，可以搜索添加关注也可以直接扫描关注。



禾邻小助手微信号：helinshejiaoyu

3.7 禾邻社官方微信号

教学微课、乡土探索课程以及「乡土探索者」课程包/手册的所有相关信息都会在禾邻社官方微信号上发布和更新，尤其是教学微课的播出，每期都会通过微信进行预告。

以下是禾邻社官方微信号和二维码，可以搜索添加关注也可以直接扫描关注。



禾邻社微信订阅号：helinshe

4 项目课程说明

4.1 什么是项目制学习？

项目制学习是鼓励孩子通过探索和回答感兴趣的问题的教学方法。在传统教学中，孩子是信息的被动接受者，老师是信息的传输者，两者缺乏频繁互动和积极参与。项目制教学中，孩子是信息的主动获得者，老师是学习过程的支持者，两者频繁互动和积极参与，从而激发孩子的学习兴趣和鼓励综合技能发展，帮助老师了解学生和改善教学效果。

4.2 我为什么需要项目制教学？

项目制学习是基于真实环境中的真实问题的探索：孩子在生活和学习环境中获取丰富的学习资源，体验个性化的学习过程，检验自己的学习效果。

项目制学习是充满激情的学习过程：孩子明白学习目的，了解学习意义，并在利用所学解决问题的过程中获得成就感和自豪感。

项目制学习促进培养综合技能：孩子学习承担责任，树立目标，解决问题，团队合作，沟通想法，自我管理和激励。

项目制学习缓解老师教学压力：老师在跨学科学习中完成从唯一领导者到众多支持者之一的转变，从而有效获得来自校方、同事、学生的支持。学习从多种渠道扩展，建立和分享教学资源，从而提高专业知识、技能和经验。

4.3 我如何完成项目制教学？

乡土探索课程为老师提供充分的全程线上研训支持，包括教学资源、课程材料、课程设计、教学活动设计、效果评估工具和答疑服务。研训支持内容涵盖教学理念、教学方法、教学工具、教学技巧和教学案例分享。在学习中教学，在教学中学习。具体课程表和课程话题将在乡土探索课程启动介绍活动后电子分享。

4.4 项目课程说明

乡土探索课程线下实体手册的内容模块分为基础模块和项目模块。相关基础模块课程完成之后，才进入项目模块课程。

乡土探索课程是项目制课程，以项目为导向融合各学科的学习。完整的项目课程实际由基础模块课和项目基本课组成。项目课程课时数 = 相关基础课课时 + 项目基本课课时。

例如：

我们一起来过节（3 课时）= 节俗用品（1 课时）+ 我们一起来过节基本课时（2 课时）

项目基本课课时数一般不大变动，但基础课程课时数常会根据学生和教学的实际情况进行调整。为完成一个项目，基础课程也可以是好几个基础模块课相叠加。所以项目课程的课时有下限没有上限。具体详见项目课程的课程建议贴纸。

项目课程的课程建议为各位老师列举了不同基础课与项目课的组合方式，并根据这些不同组合提供了完整的项目课程所需的课时数，供各位老师选择使用。老师们也可以根据自己的学科背景、爱好以及学生的实际情况，通过项目目标来自行统筹安排基础课，进行课程组合搭配。

以下几组项目课程组合方式供教师们参考：

项目课程《天气足迹》

项目基本课时：2 课时

《天气足迹》是一个课题研究类的项目，需要长时间观察记录后做对比所完成。所以需要至少两个季节的植物对比观察，或者两个季节的节俗活动对比观察。

比如：观察花（春季 1 课时，夏季 1 课时）

课时安排建议：

4 课时：	观察花（叶、果、株、昆虫）	（2 课时）
+	天气足迹基本课	（4 课时）
	节俗用品（食物）	（2 课时）
+	天气足迹基本课	（2 课时）
5 课时：	种植	（1 课时）
+	观察叶	（2 课时）
+	天气足迹基本课	（2 课时）
	观察花（果）	（2 课时）
+	四季日历	（1 课时）
+	天气足迹基本课	（2 课时）
7 课时：	种植	（1 课时）
+	观察株（叶、花、果）	（2 课时）
+	节俗食物	（2 课时）
+	天气足迹基本课	（2 课时）

项目课程：《我心中的花园学校》

项目基本课时：2 课时

《我心中的花园学校》是一个创作实践类的项目。它需要学生在观察、理解的基础上综合学习和训练到的内容再创作一个新的作品。

课时安排建议：

4 课时：	观察花（叶、果、株）	（1 课时）
+	观察屋顶（门、窗、墙、建筑）	（1 课时）
+	我心中的花园学校基本课	（2 课时）
5 课时：	观察叶（花、果）	（1 课时）
+	观察株	（1 课时）
+	观察建筑（屋顶、门、窗、墙）	（1 课时）
+	我心中的花园学校基本课	（2 课时）
6 课时：	观察株（花、叶、果）	（1 课时）
+	书中找植物	（1 课时）
+	观察建筑（屋顶、门、窗、墙）	（1 课时）
+	我心中的花园学校基本课	（2 课时）

项目课程：《我们一起来过节》

项目基本课时：2 课时

《我们一起来过节》是一个课题研究类的项目，它需要学生通过观察、对比、总结后根据自己的理解通过小组合作完成。

课时安排建议：

3 课时：	节俗用品	（1 课时）
+	我们一起来过节基本课	（2 课时）
	节俗食物	（1 课时）
+	我们一起来过节基本课	（2 课时）
4 课时：	节俗用品	（1 课时）
+	节俗食物	（1 课时）
+	我们一起来过节基本课	（2 课时）
	节俗用品	（1 课时）
+	书中找节日	（1 课时）
+	我们一起来过节基本课	（2 课时）
	节俗食物	（1 课时）
+	书中找节日	（1 课时）
+	我们一起来过节基本课	（2 课时）
5 课时：	节俗用品	（1 课时）
+	节俗食物	（1 课时）
+	书中找节日	（1 课时）
+	我们一起来过节基本课	（2 课时）

项目课程：家人故事绘本

项目基本课时：4 课时

《家人故事绘本》是一个创作实践类的项目。它需要学生通过了解、采访、总结、复述后创作一个新的故事，并且以绘画的方式完成。

课时安排建议：

6 课时：	家庭树	（2 课时）
+	家人故事绘本基本课	（4 课时）
7 课时：	家庭树	（2 课时）
+	儿时歌谣	（1 课时）
+	家人故事绘本基本课	（4 课时）
8 课时：	家庭树	（2 课时）
+	节俗用品	（1 课时）
+	节俗食物	（1 课时）
+	家人故事绘本基本课	（4 课时）

Q: 禾邻社乡土课程包的适用范围?

A: 乡土探索课程可以成为独立的一门课程,也可以与当地校本课程进行融合用以完善校本课程体系,也可以配合其他课程作为教学工具使用。在夏令营和冬令营时间段,甚至可以取乡土探索课程的一个项目作为活动主题来统筹配置基础课程,从而形成有特色的夏令营和冬令营课程。

Q: 乡土探索课程的最大特色是什么?

A: 乡土探索课程是一门与生活的方方面面紧密关联,并基于真实生活而生成的课程。课程引导使用者打开感官重新观察一度被熟视无睹的生活,通过体验,真实地观察、记录和表达。所有的知识是在不断地探索中获取,而不是由教材直接传授。课程赋予使用者的是探索、习得知识的能力。

Q: 老师上课是否不需要经过任何培训?

A: 因为教师已经具备了一定的学科背景、授课技巧和控制场面的能力,所以基本不需要多而复杂的课前培训。为确保教师能够顺利开展乡土探索课程,禾邻社首先在课程包的设计上融入了很多辅助教师了解课程教育理念和具体操作技巧的信息,比如:本课程包使用说明、“课程建议”贴纸、教师贴士等等,同时,定期发布微课,更加直观地帮助教师掌握课程操作。

Q: 课程一共多少课时,每课时多少时间,针对多少学生?

A: 2017 版乡土探索课程一共准备了 30 多个模块约 35 课时,每课时建议 35 分钟。课时时间以上海小学校每堂课时作为参考,其他地区可以根据实际情况适当调整教学流程各环节时间长短。对学生人数没有限制,乡土探索课程目前的授课班级,人数多的可以达到 40 多名学生,人数少的可以只有 5 到 6 名学生。

Q: 课程是否可以安排到班会课、劳技课、社会实践课等学校课程或者是暑期夏令营中开展?

A: 乡土探索课程是模块化设计的课程,每个内容模块都可以单拎出来成为一节活动课。比如:种植课、儿时歌谣、场馆参观等等,都可以成为一堂有趣的劳技课、班会课或者社会实践课。在夏令营和冬令营时间段,也可以取乡土探索课程的一个项目作为活动主题来统筹配置基础课程,从而形成有特色的夏令营和冬令营课程,比如:我们一起来过节。

Q: 本土知识如何来挖掘?

A: 乡土探索课程包括三大内容板块:自然物候、风物习俗和历史文化。在做课程规划的时候,首先需要了解自己所在地都有哪些资源素材,可以跟随课程引导围绕这三大主题进行搜索分类,逐步发掘出本地乡土素材。与乡土素材关联的知识可以从书籍、网络、非遗传承人、博物馆等等渠道获得。

Q: 课程会有一些的户外活动,是否需要和当地校长协商后才能彻底实施?

A: 户外活动是需要向校长等相关负责人协商和报备的,在得到许可和安全保障的情况下才可以实施。同时,在户外课程不能得到顺利实施的情况下,乡土探索课程包也提供替换方案供教师选择使用。

Q: 这个课程能在线上能上吗?

A: 乡土探索课程提倡回归社区生活,做田野调查和探索,所以课程偏向线下操作,不适合线上授课。